

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ульяновская средняя общеобразовательная школа Ртищевского района саратовской области»

«Рекомендовано»
Решением педагогического совета
МОУ «Ульяновская сош Ртищевского района Саратовской области»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Ульяновская сош Ртищевского района
Саратовской области»
Ю.Г. Богатырева
Приказ № 1 от 30.08.2024 г.



Дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая
Программа «Мастерская чудес»

Направленность программы: художественная.

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год (34ч.)

Составитель: Должность: педагог дополнительного образования
Жиликова Т.В.

2024 г.

1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» разработана в соответствии с принятым «Положением о структуре порядке и утверждении ДООП программы МОУ «Ульяновской СОШ» Саратовской области Ртищевского района».

Данная программа по целевой направленности – *художественно-эстетическая*. По доминирующим формам организации деятельности детей – *для работы в малых группах*. По нормативным срокам реализации – *годовая*. По возрастному уровню детей, для которых предназначена программа: *от 5 до 8 лет*.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Данная программа является значимой по следующим условиям реализации в соответствии с «Положением о персонифицированном дополнительном образовании в Ртищевском муниципальном районе» :

П.3.7.3.общеобразовательная программа специально разработана в целях сохранения традиций Ртищевского муниципального района и (или) формирования патриотического самосознания детей.

П.3.7.6.образовательная программа направлена на развитие детских и молодежных общественных инициатив, ученического самоуправления, гражданское и патриотическое воспитание, социальную адаптацию и поддержку детей из уязвимых групп населения, во влечение в позитивную социальную практику несовершеннолетних, склонных к правонарушающему поведению, включение детей с ОВЗ и инвалидностью и инклюзивную деятельность профориентацию старшеклассников.

Новизна программы «Мастерская чудес»: на основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики

фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Актуальность программы: деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Цели работы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:

- развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в

преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

• **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

• **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Технологии обучения в объединении:

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- информационные технологии.

Количество обучающихся в группе 10 - 20 человек.

Режим занятий.

Занятия 1 раз в неделю по 1 академическому часу (всего 34 часа в год).

Продолжительность занятий – 40 минут

Возрастные особенности детей 5-8

лет.

1. Социальное развитие: умеют общаться со сверстниками и взрослыми; • знают основные правила общения; хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке; способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти 6 границы); стремятся быть хорошими, первыми, очень

огорчаются при неудаче; тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

2. Организация деятельности: способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи; могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут; способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности; способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней; способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

3. Речевое развитие: способны правильно произносить все звуки родного языка и к простейшему звуковому анализу слов; обладают хорошим словарным запасом; грамматически правильно строят предложения; умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать; свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль; способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно; способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

4. Интеллектуальное развитие: способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинноследственных связей; проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов, с удовольствием воспринимают любую новую информацию; имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире,

быте, жизни.

5. Развитие внимания: способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10— 15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка.

6. Развитие памяти и объема внимания: количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 - 2); преобладает непроизвольная память, продуктивность непроизвольной памяти резко повышается при активном восприятии; дети способны к произвольному запоминанию; умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала; значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения; способны овладеть приемами логического запоминания; не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности на другой.

7. Развитие мышления: наиболее характерно наглядно-образное и действеннообразное мышление; доступна логическая форма мышления.

8. Зрительно-пространственное восприятие: способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева); способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб); способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом; способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

9. Зрительно-моторные координации: способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов. Однако, здесь еще много индивидуального: то, что удастся одному ребенку, может вызвать трудности у другого.

10. Личностное развитие, самосознание, самооценка: способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками; стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют; самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться; не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых (педагога, воспитателей, родителей).

11. Мотивы поведения: интерес к новым видам деятельности; интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них; проявляют познавательные интересы; устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

12. Произвольность: способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил), способны проявить настойчивость, преодолевать трудности.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены посредством

- презентации проектов;
- выставки детских работ;
- помощи в оформлении зала для праздников;
- вручения подарков ветеранам, учителям, дошкольникам.

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Тематическое планирование содержания программы по темам

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	При
1.	Вводная беседа	1	1	-	
2.	Работа с природным материалом. Флористика. Аппликация из листьев и семян.	4		4	
3.	Работа с разными материалами. Отпечатки листьев.	3		3	
4.	Работа с бумагой. Ладощковая аппликация.	6		6	
5.	Работа с бумагой. Гофрированная бумага. Торцевание.	6		6	
6.	Работа пластилином. Аппликация (обратная) из пластилина	5		5	
7.	Работа с бумагой. Оригами из кругов.	3		3	
8.	Работа с бумагой. Айрис фолдинг (радужное складывание)	4		4	
9.	Подведение итогов	1	1		
	Итого	34	2	34	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Мастерская чудес»

№ п/п	№ занятия	Содержание программы
1.	1	Вводная беседа (1 час). • Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. • Требования к поведению учащихся во время занятия. • Соблюдение порядка на рабочем месте. • Соблюдение правил по технике безопасности. • Из истории происхождения ножниц. Беседа.
2.	2 – 5	Работа с природным материалом. Инструменты и материалы: гербарий листьев, цветов,

		семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей. • Рассказ о флористике. Природа края. Изготовление композиций из засушенных листьев. • Составление композиции (розы из кленовых листьев, коллективная работа). • Мозаика (с использованием семян, листьев деревьев, лепестков цветущих растений).
3.	6 – 8	Работа с природным материалом. Отпечатки листьев. Инструменты и материалы: гербарий листьев, картон, клей, ножницы, подручный материал. • Коллективная работа. Панно « Листопад». • Этюд в осенних тонах. • Панно «Осень». Основа гербарий листьев.
4.	9 – 14	Работа с бумагой. Ладощковая аппликация. Инструменты и материалы: салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы. • Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». • Аппликации из ладошек. Животный мир. • Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году. • Снеговик. • Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
5.	15 – 20	Торцевание. Инструменты и материалы: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы. Стержень от ручки (гелиевой) • Знакомство с техникой торцевания. • «Зимняя сказка». • «Зверьё моё!» (котёнок, дельфин) • Коллективная работа « Весне навстречу!»
6.	21 – 25	Аппликация (обратная) из пластилина. Инструменты и материалы: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон. • Радужные бабочки. • Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре». • Зимний лес. Коллективная работа. • Сказочные домики для гномиков.
7.	26 – 28	Оригами из кругов. Инструменты и материалы: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы. • Цветы из кругов для открытки. • Цветущая яблоня.

		• Ёлочка из кругов. • Светофорные коты.
8.	29-33	Айрис-фолдинг. Инструменты и материалы: картон, листы глянцевых журналов, скотч малярный, ножницы. • Из истории айрис-фолдинга (беседа), демонстрация готовых работ. • Технология изготовления, подготовка материала. • Изготовление открытки в стиле айрис-фолдинг с выбранным мотивом.
9.	34	Подведение итогов (1 час). Выставка работ учащихся. • Подведение итогов работы, обзор курса. • Рефлексия. • Отзывы и пожелания.

Методическое обеспечение

- уголок по технике безопасности
- плакаты по технологии изготовления изделий и приемам работы с различными инструментами
- технологические карты
- образцы практических работ

Методические рекомендации по проведению занятия

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Список литературы для учителя:

- Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. // Изд. Учебная литература. 2004.
- Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»
- Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
- Проснякова Т. Н. Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. — М.: «Аким», 1996.
- Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. — М.: Просвещение, 1981.

- Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004

Список литературы для учащихся:

- Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
- Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007
- Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007